

13. EDITIONALE

06./07./08. März 2026

Künstlerbücher – Editionen – Buchobjekte

Atelier Recto-Verso / Reims (F)

Hella Berent / Köln

Buchgalerie Mergemeier / Düsseldorf

Carivari Presse / Leipzig

despalles éditions / Mainz – Paris (F)

Richas Digest / Köln

Edition der Eusebius-Werke / Köln

Editions Claire Illouz / Chérence (F)

Editions Lorena Velázquez / Paris (F) – Mexiko (Mex)

Galerie Druck & Buch / Wien (A)

John Gerard Paperworks / Rheinbach

Hubertus Gojowczyk / Krefeld

jaglaproject editionen / Köln

I. von Ketelhodt & P. Malutzki / Flörsheim

Odine Lang / Aachen

Tamara Lorenz / Köln

Max Marek / Berlin

No-Institute / Kassel

Rolf Steiner / Köln

Wolfgang Vollmer / Köln

Carola Willbrand – Mark Met / Windeck – Amsterdam (NL)

07. März 2026 12 – 19 Uhr:

Film als Metronom der Bilder – Filmeditionen

Mirjam Baker / Köln

Monika Bartholomé / Köln

Hella Berent / Köln

Heiner Binding / Köln

Lutz Fritsch / Köln

Steffen Missmahl / Köln

Johanna Reich / Köln

Volker Saul / Köln

Zur Eröffnung der 13. Editionale
am Freitag, 06. März 2026 um 18 Uhr
laden wir Sie und Ihre Freunde herzlich ein.

Grußworte: Dr. Elke Purpus, Direktorin
der Kunst- und Museumsbibliothek Köln
Stefan Charles, Beigeordneter
für Kunst und Kultur der Stadt Köln

Zur Eröffnung spricht Anja Dorn, Direktorin
des Leopold-Hoesch-Museums, Düren

Freitag, 06. März 18 bis 21 Uhr
Samstag, 07. März 11 bis 19 Uhr
Sonntag, 08. März 11 bis 18 Uhr

Samstag, 07. März 12 bis 19 Uhr
Filmeditionen: *Film als Metronom der Bilder*

Sonntag, 08. März 2026 15 Uhr,
Filmforum
Ein Künstlerbuch – was ist das?
Gespräch über Auslegung und offene
Grenzen einer vermeintlichen Definition
Moderation: Melanie Weidemüller

Kunst- und Museumsbibliothek der Stadt Köln

Lesesaal im Museum Ludwig
Heinrich-Böll-Platz / Bischofsgartenstraße 1
50667 Köln / Eingang Filmforum

Informationen: Dr. Elke Purpus
Internet: www.editionale-koeln.de