

Letteratura, teatro e arti visive si interrogano sui rinnovati legami fra archeologia e cultura contemporanea, all'insegna non del "classico" come valore immutabile a cui ancorarsi per contrastare la fluidità del presente, ma piuttosto dell'incompiutezza e della decadenza anche materiale del reperto e del sito archeologico, in una prospettiva decisamente tardo moderna. A Roma i monumenti dell'antichità romana sono da sempre parte integrante della vita e dell'immaginario quotidiani, ma negli ultimi anni si sono registrate inedite aperture di siti e musei archeologici alla creatività contemporanea. Tali esperienze indicano nuove prospettive di riflessione e di fruizione, anche alla luce di analoghi esperimenti europei.

### Comitato scientifico

Marcello Barbanera Nicoletta Cardano Francesca Gallo Maria Paola Minucci Claudio Parisi Presicce Marina Righetti Monica Cristina Storini Claudio Zambianchi

# Segreteria scientifica

Paola Lagonigro

#### Contatti

antico contemporaneo. convegno@gmail.com



















Antico/contemporaneo:
sguardi, prospettive,
riflessioni interdisciplinari
alla fine della modernità

Giornata di studi a cura di

Francesca Gallo e Monica Cristina Storini

23 maggio 2016

aula Adolfo Venturi

Dipartimento di Storia dell'arte e Spettacolo

Facoltà di Lettere e Filosofia p.le Aldo Moro 5

Sapienza Università di Roma

#### Saluti:

# Stefano Asperti

Preside Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza Università di Roma

# Marina Righetti

Direttore Dipartimento di Storia dell'arte e Spettacolo, Sapienza Università di Roma

### Giovanni Solimine

Direttore Dipartimento di Scienze documentarie, linguistico-filologiche e geografiche

## Claudio Zambianchi

Direttore Museo Laboratorio Arte Contemporanea, Sapienza Università di Roma

## Claudio Parisi Presicce

Soprintendente ai Beni Culturali di Roma Capitale



## Introduce e coordina:

**Monica Cristina Storini**, Sapienza Università di Roma

**Roberto Nicolai**, Sapienza Università di Roma, *Antico vs Classico* 

**Tiziana Banini**, Sapienza Università di Roma, *Memoria, tradizione, patrimonio culturale: declinazioni geografiche* 

Roberto Mercuri, Sapienza Università di Roma, Medioevo attuale: rileggere oggi i classici delle origini

**Lex Ter Braak**, Jan Van Eyck Academie di Maastricht, *The Materiality of the Invisible* 

Chiara di Macco, Sapienza Università di Roma, Teatri e teatro. Storie di abbandono e riscoperta dei luoghi nativi del teatro occidentale

### Visita alla mostra

Confluenze. Antico e contemporaneo



Museo dell'Arte Classica Sapienza Università di Roma

# Coffee break

# Coordina:

**Francesca Gallo**, Sapienza Università di Roma

**Francesco Prosperetti**, Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l'Area Archeologica di Roma, *Intersezioni nel Parco di Scolacium* 

**Gaia Salvatori**, Seconda Università degli Studi di Napoli, *Proiezioni e rifrazioni: arte* contemporanea e volti dell'antico in territorio campano.

Marco De Gemmis, Museo Archeologico Nazionale di Napoli, *Artisti e antico nel Museo Archeologico di Napoli* 

**Adachiara Zevi**, Fondazione Bruno Zevi, Roma, *Arte in Memoria a Ostia Antica* 

**Nicoletta Cardano**, Soprintendenza Capitolina ai Beni Culturali, "...un perpetuo presente...". L'arte contemporanea nei luoghi dell'archeologia a Roma tra XX e XXI secolo

Marcello Barbanera, Sapienza Università di Roma, *Progettare il passato. Forme del classico e pratiche archeologiche nell'arte contemporanea*